

RECENTE ACTIVITEITEN STICHTING METAMORPHOSE 2024

Inleiding:

Stichting Metamorphose is in 2008 opgericht met als doel om kunst en kunstvormen te ontwikkelen en promoten in Vlaardingen. Destijds ware er meerdere stichtingen die zich met kunst bezighielden. Die stichtingen zijn allen opgedoekt en Metamorphose is de overgebleven stichting die dit doel bevordert en nastreeft.

Vlaardingse Nieuwe in Museum Vlaardingen

Tentoonstelling van 4 nieuwe Vlaardingse kunstenaars (24 juni t/m 20 augustus 2023)

Vlaardingse Nieuwe is een tentoonstelling van nieuwe of onbekende Vlaardingse kunstenaars in het Museum Vlaardingen en wordt georganiseerd door Stichting Metamorphose, in samenwerking met Museum Vlaardingen. Met de organisatie van Vlaardingse Nieuwe streven het museum en de Stichting ernaar om:

- Nieuwe, aankomende of onbekende kunstenaars in het licht te zetten;
- Hedendaagse, eigentijdse kunst onder de aandacht te brengen van de bewoners van de stad en daarbuiten;
- Meer aandacht te genereren voor het museum en de functie als podium voor beeldende kunst in de regio;
- De onderlinge band binnen het Vlaardingse kunstenaarsveld te versterken en te verbeteren;
- Meer inzicht te krijgen in hoe de kunst in de regio zich ontwikkelt, met betrekking tot de tweejaarlijkse tentoonstelling Rijnmondiaal (te houden in 2024 in Museum Vlaardingen).

Festival Onder de Linden Kunstmanifestatie met Plein Air Festival, Art Fair in de Grote kerk, Kunst Markt rondom de Kerk aan de Markt in Vlaardingen (6, 7 en 8 september 2023)

Festival Onder de Linden is een kleinschalig beeldende kunst evenement in het oude centrum van Vlaardingen in en rond de Grote Kerk, waarbij kunst op een laagdrempelige manier wordt gepresenteerd met een actief doe- en beleefprogramma voor het hele gezin, jong en oud, liefhebber en kunst geïnteresseerde. Kunst wordt hier als middel gebruikt om mensen te verbinden en te amuseren.

De betrokkenheid om met partijen als kunstenaars, artiesten, muzikanten en deelnemers te verbinden aan de bewoners, winkeliers, horeca en bezoekers / passanten van de stad om te komen tot een gezellige en ongedwongen sfeer met de uitstraling van het festival. Zodoende draagt het evenement bij aan een sociale verbinding van de bewoners en bezoekers en zorgt het evenement voor een levendige uitstraling van de binnenstad.

Open Ateliers & Kunstroutes Vlaardingen (8, 9 en 10 november 2024)

De Open Ateliers & Kunstroutes hebben tot doel om de inzet van het kunstenaarsveld te vergroten en streeft naar een dynamische en actieve sector die vitale aspiraties heeft voor de invulling van de kunsten in de eigen stad. Het zichtbaar maken van beeldende kunst en haar makers, het publiek interesseren voor hedendaagse kunst en de ontwikkelingen van de kunst in de eigen stad, vergroot de naamsbekendheid van de sector. Het belang van de eigentijdse, geproduceerde kunst in de stad is een afspiegeling van de ontwikkelingen en veranderingen in die stad. 45 deelnemers deden mee over 23 locaties van kunstenaarscomplexen in het centrum van de stad.

Rijnmondiaal #2, een tentoonstelling van eigentijdse kunst in Museum Vlaardingen (5 juli t/m 3 november 2024)

Een tweejaarlijkse overzichtstentoonstelling van eigentijdse kunst uit de regio Rijnmond van beeldbepalende kunstenaars en hun werk. De voortdurende en variërende dynamiek van Regio Rijnmond in relatie tot zijn directe omgeving komt o.a. tot uitdrukking in dit gebied geproduceerde beeldende kunst. In het ontwikkelen van de regio kan kunst als belangrijke maatstaf en weerklank van deze ontwikkelingen dan ook niet ontbreken. Beeldende kunst uit de regio Rijnmond kent een eigen poëzie, die gekenmerkt wordt door humor en ironie. Kunst uit de regio kan zich moeiteloos meten met kunstuitingen uit de rest van de wereld. Vandaar de naam *Rijnmondiaal*.

Bij de eerste *Rijnmondiaal* in Museum Vlaardingen in 2021-2022 is besloten tot een tweejaarlijks terugkerende tentoonstelling. Aan Rijnmondiaal #2 zijn 18 kunstenaars geselecteerd, te weten: Marjolijn van den Assem, Rosa Boomsma, Anuli Croon, Jasper van den Ende, Stefan Gross, Marjon Hoogendijk, Mehmet Kileci, Peter Koole, John Laurens, Olaf Mooij, Olphaert den Otter, Jam Prins, Simonb Schrikker, Niels Smits van Burgst, Johannes Steendam, Anne Visser, Eveline Visser en Hans Wilschut. Een rijke mix aan kunstenaars met een grote en diverse selectie van kunstvormen in het gehele museum gedurende 5 maanden.